

Poésie CE1 : réciter et évaluer

La grille d'évaluation en six critères, et la méthode en cinq soirs.

Aucun poème n'est imposé par les programmes, à aucun niveau : c'est l'enseignant qui choisit. Ce qui est attendu au CE1, c'est de **mettre en voix et réciter** - et de comprendre ce qu'on récite.

La grille d'évaluation six critères, à cocher

Critère	Ce qu'on regarde	Acquis
Le texte est su en entier	Aucun vers oublié, aucun mot changé.	
La voix porte	On entend depuis le fond de la pièce, sans crier.	
Les mots sont articulés	Les fins de mots s'entendent.	
Le rythme respecte les vers	On s'arrête en fin de vers, pas au milieu.	
Le sens est compris	L'enfant sait expliquer de quoi parle le poème.	
Le regard se lève	Au moins une fois, l'enfant regarde son public.	

La méthode, en cinq soirs

1. **Soir 1.** Lire le poème en entier, à voix haute. Expliquer chaque mot inconnu : un vers qu'on ne comprend pas ne se retient pas.
2. **Soir 2.** Les deux premiers vers, récités trois fois. Pas davantage.
3. **Soir 3.** Les deux premiers, puis les deux suivants. On récite toujours depuis le début.
4. **Soir 4.** La suite, en gardant le même principe : d'abord ce qui est su.
5. **Soir 5.** Le poème entier, une seule fois, debout. Pas dix.

Deux vers par soir valent mieux qu'une heure la veille : la mémoire se construit par reprises espacées. Un enfant qui bloque toujours au même vers y rencontre presque toujours un mot qu'il ne comprend pas.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici