

Poésie : méthode et grille

Quatre soirs, cinq critères, et une amorce d'écriture.

Prénom : _____ Date : _____

Au CM2, la récitation est notée sur cinq critères, et la mémorisation n'en est qu'un. Le programme parle de « savourer le goût des mots » : un poème appris sans être compris rate l'objectif.

Apprendre un poème en quatre soirs

1. **Soir 1** : lire le poème et comprendre chaque vers. Un vers incompris est un vers oublié.
2. **Soir 2** : apprendre les deux premières strophes, et s'arrêter là même si ça vient vite.
3. **Soir 3** : apprendre la suite, en redisant le début à chaque fois.
4. **Soir 4** : la mise en voix : debout, face à quelqu'un, avec le ton.

La grille d'évaluation

critère	ce qu'on attend	acquis
Le texte	su en entier, sans oubli ni ajout	
La voix	entendue de tous, sans crier	
Le rythme	des pauses aux bons endroits	
La posture	debout, face au public, sans se balancer	
L'interprétation	le ton suit le sens	

Le vocabulaire du poème

un vers _____

une rime _____

une strophe _____

une comparaison _____

Écris à ton tour

Choisis une amorce et écris six vers : « Si j'étais... », « Le jour où... », « Il y a dans ma poche... ».
