

Rome, du mythe à l'histoire : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois séances de 55 minutes.

Trois séances de 55 minutes, conformes au programme d'histoire-géographie du cycle 3 (BO n° 31 du 30 juillet 2020), thème 2 de la classe de sixième. La séquence suit celle sur les cités grecques et réutilise directement la distinction faits / croyances qui y a été installée.

Les attendus du programme

- Comment le mythe de sa fondation permet-il à Rome d'asseoir sa domination et comment est-il mis en scène ?
- Les récits mythiques et bibliques sont mis en relation avec les découvertes archéologiques.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Le récit de la fondation	55 min	Romulus et Rémus, Énée : ce que les Romains racontent de leurs origines.
Ce que disent les fouilles	55 min	Le Palatin, les cabanes du VIII ^e siècle, la confrontation au récit.
Un mythe au service du pouvoir. Bilan et évaluation	55 min	Monnaies, statues, poèmes : la mise en scène du récit, puis évaluation.

Le détail des séances

1. Le récit de la fondation

Objectif : Raconter le mythe de fondation de Rome.

Déroulé : Lecture du récit de Romulus et Rémus, puis d'un extrait de Virgile sur Énée. Les élèves relèvent les éléments merveilleux (la louve, l'origine divine) et les situent sur une carte et une frise. Trace écrite (partie 1).

Matériel : Deux récits courts, une carte de la Méditerranée, la frise de l'année.

2. Ce que disent les fouilles

Objectif : Confronter le récit aux découvertes archéologiques.

Déroulé : Observation d'un relevé de fouilles du Palatin. Les élèves remplissent deux colonnes : ce que dit le mythe, ce que montrent les fouilles. La conclusion n'est pas « le mythe est faux » mais « les deux ne répondent pas à la même question ». Trace écrite (parties 2 et 5).

Matériel : Un relevé de fouilles ou une reconstitution, un tableau à deux colonnes.

Fiche à imprimer librement, usage familial et scolaire. Programme d'histoire-géographie du cycle 3, BO du 30 juillet 2020. cameleo-studio.com

3. Un mythe au service du pouvoir. Bilan et évaluation

Objectif : Expliquer l'usage politique du mythe et ses supports.

Déroulé : Observation d'une monnaie ou d'une statue représentant la louve. Les élèves cherchent qui a fait fabriquer cet objet, pour qui, et ce que son propriétaire veut faire comprendre. Trace écrite (parties 3 et 4), fiche d'exercices, puis évaluation.

Matériel : Image d'une monnaie et d'une statue, la fiche et l'évaluation.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Se contenter de raconter la légende. L'attendu du programme est son usage politique : « comment le mythe permet-il à Rome d'asseoir sa domination ».

Opposer frontalement mythe et vérité en concluant que les Romains se trompaient. Ils ne cherchaient pas à établir un fait : le récit avait une fonction, c'est elle qu'on étudie.

Dérouler l'histoire de la République et de ses institutions. Elle n'est pas dans ce sous-thème ; l'empire fait l'objet du thème 3.

Prendre -753 pour une date établie. C'est la date de la tradition romaine, calculée bien après les faits ; les fouilles donnent un village progressif, pas une fondation datable.

Oublier les supports matériels. Sans les monnaies et les statues, la « mise en scène » demandée par le texte reste une idée abstraite.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici