

Premiers États, premières écritures : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois séances de 55 minutes.

Trois séances de 55 minutes, conformes au programme d'histoire-géographie du cycle 3 (BO n° 31 du 30 juillet 2020), thème 1 de la classe de sixième. Dernière séquence du thème : elle referme la préhistoire et ouvre l'histoire, ce qui prépare directement le thème 2 sur les récits fondateurs.

Les attendus du programme

- L'étude des premiers États et des premières écritures se place dans le cadre de l'Orient ancien et peut concerner l'Égypte ou la Mésopotamie.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Des villages aux cités	55 min	L'Orient ancien, les fleuves, la naissance des villes et du pouvoir.
Pourquoi écrire ?	55 min	Les premières tablettes comptent ; cunéiforme et hiéroglyphes.
Préhistoire, histoire. Bilan et évaluation	55 min	Ce que l'écrit change pour l'historien, puis évaluation.

Le détail des séances

1. Des villages aux cités

Objectif : Situer l'Orient ancien et expliquer la mise en place d'un État.

Déroulé : Localisation sur une carte : Tigre, Euphrate, Nil, Croissant fertile. Les élèves cherchent pourquoi les premières villes naissent là. Étude d'un plan de cité (Uruk ou une ville égyptienne) : repérer le temple, le palais, les greniers, et en déduire les fonctions du pouvoir. Trace écrite (parties 1 et 2).

Matériel : Une carte de l'Orient ancien, un plan de cité.

2. Pourquoi écrire ?

Objectif : Expliquer pourquoi l'écriture apparaît et nommer les deux écritures.

Déroulé : Observation d'une tablette de comptabilité : les élèves cherchent ce qu'elle dit avant qu'on le leur donne. La découverte qu'elle ne raconte rien est le ressort de la séance. Comparaison cunéiforme / hiéroglyphes et de leurs supports. Atelier court : écrire son prénom en signes. Trace écrite (parties 3 et 4).

Matériel : Photographie d'une tablette, un tableau de signes, argile ou pâte à modeler si possible.

3. Préhistoire, histoire. Bilan et évaluation

Objectif : Distinguer préhistoire et histoire, et interroger un texte.

Déroulé : Reprise de la frise de la première séquence, placement de -3300. Lecture d'un court texte royal à la gloire d'un souverain : qui l'a écrit, pour qui, peut-on tout croire ? La prudence apprise sur les sources archéologiques s'applique maintenant aux textes. Trace écrite (partie 5), fiche d'exercices, puis évaluation.

Matériel : La frise, un extrait de texte royal, la fiche et l'évaluation.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Faire apprendre la liste des pharaons ou des rois de Mésopotamie. Le programme demande de comprendre la naissance de l'État et de l'écriture, pas une dynastie.

Présenter l'écriture comme une invention destinée à la littérature. Les premiers textes sont comptables : c'est précisément ce qui en dit long sur la nature de l'État qui les produit.

Traiter l'Égypte des pyramides pour elle-même. Les monuments fascinent et mangent la séquence ; ils n'ont d'intérêt ici que comme preuve d'un pouvoir capable de mobiliser des ressources.

Oublier d'interroger les textes comme on a interrogé les fouilles. Un texte officiel ancien est un document de propagande autant qu'une source.

Dire que l'écriture a été inventée en un lieu unique puis diffusée. Elle apparaît de façon indépendante dans plusieurs régions du monde, à des époques différentes.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici