

Le monde des cités grecques : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Quatre séances de 55 minutes.

Quatre séances de 55 minutes, conformes au programme d'histoire-géographie du cycle 3 (BO n° 31 du 30 juillet 2020), thème 2 de la classe de sixième. La séquence ouvre le thème : elle installe la distinction entre faits et croyances qui servira pour Rome et pour la naissance du monothéisme juif.

Les attendus du programme

- Que sait-on de l'univers culturel commun des Grecs vivant dans des cités rivales ?
- Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Athènes ?
- Ce thème propose une étude croisée de faits religieux, replacés dans leurs contextes culturels et géopolitiques. Toujours dans le souci de distinguer histoire et fiction, le thème permet à l'élève de confronter à plusieurs reprises faits historiques et croyances.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Un monde de cités	55 min	Carte du monde grec, indépendance des cités, colonisation.
Ce qui relie les Grecs	55 min	Langue, dieux, Homère, sanctuaires et concours.
Le pouvoir du peuple	55 min	La démocratie athénienne, l'Ecclésia, et ceux qui en sont exclus.
Mythes et faits. Bilan et évaluation	55 min	Ce qu'un mythe prouve et ce qu'il ne prouve pas, puis évaluation.

Le détail des séances

1. Un monde de cités

Objectif : Décrire l'organisation du monde grec en cités.

Déroulé : Lecture d'une carte du monde grec et de ses colonies. Les élèves constatent la dispersion et cherchent ce qui peut relier des cités si éloignées : la question ouvre la séance suivante. Trace écrite (partie 1).

Matériel : Une carte du monde grec et des colonies.

2. Ce qui relie les Grecs

Objectif : Identifier l'univers culturel commun.

Déroulé : Étude de trois documents : un extrait d'Homère, une représentation de divinité, un document sur Delphes ou Olympie. Les élèves classent ce qui est commun à toutes les cités. Trace écrite (partie 2).

Matériel : Un court extrait d'Homère, l'image d'un vase, un plan de sanctuaire.

3. Le pouvoir du peuple

Objectif : Expliquer la démocratie athénienne et ses exclusions.

Déroulé : Étude du fonctionnement de l'Ecclésia, puis calcul collectif : sur l'ensemble des habitants d'Athènes, quelle part vote ? Le résultat chiffré est le ressort de la séance et évite tout discours moral. Trace écrite (parties 3 et 4).

Matériel : Un schéma des institutions, des effectifs par groupe de population.

4. Mythes et faits. Bilan et évaluation

Objectif : Distinguer un mythe d'un fait historique établi.

Déroulé : Un mythe est lu, puis confronté aux traces matérielles qui l'accompagnent (temple, vase, inscription). Les élèves formulent la distinction : le récit est une croyance, sa diffusion est un fait. Trace écrite (partie 5), fiche d'exercices, puis évaluation.

Matériel : Un mythe court, deux documents matériels, la fiche et l'évaluation.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Présenter la démocratie athénienne comme l'ancêtre direct de la nôtre. Elle exclut les femmes, les étrangers et les esclaves, et le vote y est direct, pas représentatif. Le programme demande d'étudier les conditions de sa naissance, pas d'en faire un modèle.

Raconter les mythes sans les interroger. Le texte insiste : « toujours dans le souci de distinguer histoire et fiction ». Un mythe s'étudie comme une croyance datée et située, pas comme un conte.

Confondre la Grèce et Athènes. Athènes est une cité parmi des centaines, et son régime est une exception, pas la règle.

Détailler les guerres médiques ou la guerre du Péloponnèse. Elles ne sont pas au programme de ce thème et mangent le temps de la question religieuse.

Dire que la démocratie est « inventée » à une date précise. Elle se construit par réformes successives, celles de Clisthène vers -508 en étant une étape décisive.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici