

Les métropoles et leurs habitants : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois séances de 55 minutes.

Trois séances de 55 minutes, conformes au programme d'histoire-géographie du cycle 3 (BO n° 31 du 30 juillet 2020), thème 1 de géographie de la classe de sixième. La séquence ouvre l'année de géographie et installe le verbe qui la tient tout entière : HABITER. Le programme impose une étude de DEUX cas, l'un dans un pays développé, l'autre dans un pays émergent ou en développement : le choix des villes est libre, la comparaison ne l'est pas.

Les attendus du programme

- Il s'agit de caractériser ce qu'est une métropole, en insistant sur ses fonctions économiques, sociales, politiques et culturelles, sur la variété des espaces qui la composent et les flux qui la parcourent.
- Elle est marquée par la diversité de ses habitants : résidents, migrants pendulaires, touristes, usagers occasionnels la pratiquent différemment et contribuent à la façonner.
- Quelles sont les analogies et les différences entre une métropole d'un pays développé et une d'un pays émergent ou en développement ?

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Qu'est-ce qu'une métropole ?	55 min	Les quatre fonctions, la variété des espaces, les flux.
Qui habite la métropole ?	55 min	Résidents, migrants pendulaires, touristes, usagers occasionnels.
Deux métropoles. Bilan et évaluation	55 min	Comparaison d'un pays développé et d'un pays émergent, puis évaluation.

Le détail des séances

1. Qu'est-ce qu'une métropole ?

Objectif : Définir une métropole et nommer ses fonctions.

Déroulé : Recueil des représentations : « qu'est-ce qu'une grande ville ? ». Les propositions sont triées, puis confrontées à la notion de commandement. Étude d'un plan de métropole : repérer le centre, le quartier d'affaires, les périphéries, et rattacher chaque zone à une fonction. Trace écrite (parties 1 à 3).

Matériel : Un plan de métropole, quelques photographies de quartiers contrastés.

2. Qui habite la métropole ?

Objectif : Distinguer les façons d’habiter un même espace.

Déroulé : Quatre portraits d’usagers sont distribués. Chacun décrit sa journée et les espaces qu’il traverse. Les élèves tracent les trajets sur le même plan et constatent que la ville n’est pas vécue de la même façon selon qui l’on est. Trace écrite (partie 4).

Matériel : Quatre portraits courts, le plan de la séance précédente.

3. Deux métropoles. Bilan et évaluation

Objectif : Comparer deux métropoles de niveaux de développement différents.

Déroulé : Deux dossiers courts, une métropole chacun. Les élèves remplissent un tableau commun (fonctions, espaces, difficultés) et dégagent eux-mêmes les analogies et les différences, comme le demande le texte. Trace écrite (partie 5), fiche d’exercices, puis évaluation.

Matériel : Deux dossiers documentaires, un tableau à double entrée, la fiche et l’évaluation.

Ce qui n’est pas au programme à ce niveau

N’étudier qu’une seule métropole. Le programme impose explicitement deux cas, dont un dans un pays émergent ou en développement : la comparaison EST l’attendu.

Confondre métropole et capitale. Beaucoup de métropoles ne sont pas des capitales, et certaines capitales ne sont pas des métropoles de rang mondial.

Réduire la métropole à son centre. La variété des espaces est nommée par le texte, et c’est elle qui permet de parler des flux.

Présenter la métropole du pays émergent comme un désordre. Le programme demande des analogies ET des différences : les fonctions y sont les mêmes, c’est le rythme de croissance qui change.

Oublier les usagers qui n’y habitent pas. Migrants pendulaires, touristes et usagers occasionnels sont nommés par le programme et « contribuent à la façonner ».

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l’application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici