

Habiter un espace à fortes contraintes : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois séances de 55 minutes.

Trois séances de 55 minutes, conformes au programme d'histoire-géographie du cycle 3 (BO n° 31 du 30 juillet 2020), thème 2 de géographie de la classe de sixième. « Les cas étudiés sont laissés au choix du professeur » : la séquence travaille donc le raisonnement, applicable à n'importe quel territoire retenu.

Les attendus du programme

- Certains espaces présentent des contraintes particulières pour l'occupation humaine.
- Les sociétés, suivant leurs traditions culturelles et les moyens dont elles disposent, s'y adaptent différemment.
- On mettra en évidence les représentations dont ces espaces sont parfois l'objet ainsi que les dynamiques qui leur sont propres, notamment en matière de biodiversité.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Des milieux difficiles, et habités	55 min	Identifier les contraintes, constater qu'on y vit quand même.
S'adapter, chacun à sa façon	55 min	Deux sociétés dans un milieu comparable, deux adaptations.
Ce qu'on en dit. Bilan et évaluation	55 min	Les représentations, la biodiversité, les dynamiques, puis évaluation.

Le détail des séances

1. Des milieux difficiles, et habités

Objectif : Identifier des contraintes naturelles.

Déroulé : Quatre photographies de milieux contrastés. Les élèves relèvent pour chacun ce qui rend la vie difficile, puis cherchent les traces d'occupation humaine sur la même image. La surprise de les trouver est le ressort de la séance. Trace écrite (partie 1).

Matériel : Quatre photographies de milieux à fortes contraintes.

2. S'adapter, chacun à sa façon

Objectif : Décrire des adaptations et expliquer qu'elles varient.

Déroulé : Deux dossiers courts sur deux sociétés vivant dans des milieux comparables avec des moyens différents. Tableau commun : habitat, déplacements, alimentation, ressources. Les élèves formulent eux-mêmes le rôle des traditions et des moyens. Trace écrite (partie 2).

Matériel : Deux dossiers documentaires, un tableau à double entrée.

3. Ce qu'on en dit. Bilan et évaluation

Objectif : Distinguer une représentation d'une description.

Déroulé : Étude de deux documents de promotion touristique vantant un espace « sauvage » ou « vierge ». Les élèves confrontent ces mots aux données de peuplement vues la veille et nomment l'écart. La notion de représentation se construit par cette confrontation, pas par une définition. Trace écrite (parties 3 à 5), fiche, puis évaluation.

Matériel : Deux documents touristiques, les données des séances précédentes.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Reprendre à son compte le mot « vide ». Le programme demande de mettre en évidence ces représentations, c'est-à-dire de les étudier - pas de les répéter. Des populations habitent ces espaces, souvent depuis très longtemps.

Présenter les habitants comme des victimes du milieu. Le texte parle d'adaptation et de traditions culturelles : ce sont des savoir-faire, pas une survie subie.

Oublier la biodiversité. Elle est nommée par le programme et c'est elle qui relie ce sujet aux questions de protection.

Figurer ces espaces dans un présent immuable. Le texte parle de « dynamiques qui leur sont propres » : tourisme, exploitation, protection, climat.

Imposer un territoire d'étude. Les cas sont « laissés au choix du professeur » ; ce qui est évalué est le raisonnement.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici