

Lire une œuvre : la culture littéraire de 6e

La leçon à coller dans le cahier.

1. Six œuvres dans l'année

Le programme fixe le volume : **trois œuvres du patrimoine** étudiées en classe en **lecture intégrale**, et **trois œuvres complètes** en **lecture cursive** - lues seul, pour le plaisir et l'entraînement, sans étude détaillée.

2. Les cinq entrées de l'année

Cinq grandes entrées organisent les lectures de 6e : les **récits des origines** ; la **poésie** ; le **théâtre** et ses ruses ; les récits d'**aventure** ; et la rencontre avec les **monstres**. Aucune œuvre précise n'est imposée : chaque enseignant choisit.

3. Les récits des origines

L'élève découvre au moins un **texte fondateur** - issu notamment des religions monothéistes - et quelques **mythes** et **contes étiologiques**, ces récits qui expliquent pourquoi le monde est comme il est. Il les compare, et s'interroge sur les **symboles** et les **valeurs** qu'ils portent.

4. Relier ce qu'on lit au reste

Une lecture ne reste pas seule : le programme demande de la **mettre en relation** avec son expérience, d'autres œuvres, ou des questions d'aujourd'hui. Un monstre de l'Odyssée peut se comparer à un monstre de film. C'est cela, construire une **culture littéraire**.

5. Savoir parler de sa lecture

Le texte demande une « **évocation spontanée** » : être capable de dire, sans préparation, ce qu'on a lu et ce qu'on en a pensé. Et de **persévérer** - une œuvre complète se finit, même quand le début résiste.

À retenir

En 6e : trois œuvres du patrimoine en lecture intégrale et trois œuvres complètes en lecture cursive.

Cinq entrées : récits des origines, poésie, théâtre, aventure, monstres.

Les récits des origines comprennent un texte fondateur, des mythes et des contes étiologiques.

Une lecture se met en relation avec son expérience, d'autres œuvres, des enjeux contemporains.

Il faut savoir évoquer spontanément sa lecture, et persévérer jusqu'au bout d'une œuvre.

Les mots de la leçon

une lecture intégrale une lecture cursive une œuvre du patrimoine un texte fondateur un mythe un conte étiologique
un symbole la culture littéraire une évocation persévérer

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici