

Lire avec fluidité et à voix haute : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois séances de 55 minutes.

Trois séances de 55 minutes, conformes au programme de français du cycle 3 (arrêté du 10 avril 2025), section « Sixième ». Le repère chiffré - 130 mots par minute - se mesure, mais il ne constitue pas l'objectif à lui seul : le programme demande surtout de rendre les émotions des personnages et les intentions de l'auteur, c'est-à-dire d'interpréter.

Les attendus du programme

- Parvenir à lire correctement en ciblant 130 mots par minute en moyenne.
- Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, les liaisons dans sa lecture.
- Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte de 10 à 20 lignes en regardant l'auditoire.
- Rendre compte des émotions et sentiments des personnages, et des intentions de l'auteur.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Mesurer, et comprendre ce qu'on mesure	55 min	Le repère de 130 mots par minute, et ses limites.
Les groupes de mots et la ponctuation	55 min	Découper avant de lire, rendre la ponctuation.
Lire pour les autres. Bilan et évaluation	55 min	Un texte de 10 à 20 lignes, préparé puis lu devant la classe.

Le détail des séances

1. Mesurer, et comprendre ce qu'on mesure

Objectif : Situer sa fluidité et comprendre à quoi elle sert.

Déroulé : Lecture chronométrée d'une minute, en binômes, suivie de deux questions de compréhension. Le rapprochement des deux résultats fait apparaître qu'une lecture rapide sans compréhension ne vaut rien. Chacun note son repère de départ. Trace écrite (partie 1).

Matériel : Textes calibrés, chronomètres, deux questions par texte.

2. Les groupes de mots et la ponctuation

Objectif : Lire par groupes de mots et rendre la ponctuation.

Déroulé : Un même texte lu deux fois : une fois mot à mot, une fois par groupes découpés au crayon. L'écart s'entend immédiatement. Puis travail sur la ponctuation, lue d'abord volontairement « à plat » pour montrer ce qu'on perd. Trace écrite (parties 2 et 3).

Matériel : Un texte à découper au crayon, un enregistreur si possible.

3. Lire pour les autres. Bilan et évaluation

Objectif : Lire avec expressivité devant un auditoire.

Déroulé : Chaque élève prépare un extrait dialogué de 10 à 20 lignes : marquage des groupes, des respirations, des changements de voix. Lectures devant la classe, avec une grille d'écoute simple remplie par les auditeurs. La deuxième mesure de fluidité se fait à distance de la première.

Matériel : Extraits dialogués, grille d'écoute, chronomètres.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Faire de la vitesse un objectif en soi. 130 mots par minute est un repère, pas une performance : lire vite sans comprendre ne vaut rien.

Évaluer la lecture à voix haute sans préparation. Le programme demande de regarder l'auditoire : c'est impossible sur un texte découvert à l'instant.

Oublier l'expressivité. C'est l'attendu le plus exigeant de la 6e, et le plus souvent réduit à « lire fort ».

Mesurer la fluidité sur un texte trop difficile. Le repère ne veut rien dire si le texte n'est pas adapté.

Comparer les élèves entre eux. Chacun se compare à sa propre mesure précédente.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici