

L'oral en 6e : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois temps réguliers.

Séquence filée sur l'année, conforme au programme de français du cycle 3 (arrêté du 10 avril 2025), section « Sixième ». L'oral ne se traite pas en bloc : il se travaille par rituels réguliers, et le programme précise « dans toutes les disciplines ». Les trois temps décrits ici sont ceux qui reviennent au long de l'année.

Les attendus du programme

- Construire sa posture d'auditeur en maintenant une écoute active orientée en fonction du but. Comprendre un message oral provenant d'un tiers ou d'un média (interview, reportage).
- Montrer sa compréhension notamment en reformulant avec ses mots des informations explicites et implicites d'un texte entendu.
- Réaliser une production orale, individuelle ou collective, claire et organisée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier ou partager des connaissances.
- Lire, devant un public, de manière claire et expressive, un texte littéraire ou documentaire. Utiliser l'oral comme outil réflexif.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Écouter avec un but	55 min	Écoute active d'un reportage, puis reformulation.
Parler clairement	55 min	Une production orale organisée, avec plan et regard.
Expliquer pour comprendre	55 min	L'oral réflexif et les échanges argumentés.

Le détail des séances

1. Écouter avec un but

Objectif : Écouter activement et reformuler.

Déroulé : Le même reportage est écouté deux fois : la première sans consigne, la seconde avec un but précis donné avant l'écoute. Les élèves comparent ce qu'ils ont retenu dans les deux cas. L'écart démontre la notion d'écoute active mieux qu'une définition. Reformulation écrite en trois phrases.

Matériel : Un court reportage ou une interview.

2. Parler clairement

Objectif : Réaliser une production orale claire et organisée.

Déroulé : Exposés de trois minutes sur un sujet préparé, avec un plan en trois points noté sur une fiche. Une grille d'écoute simple est remplie par la classe : plan audible, débit, volume, regard. Les retours portent sur ces quatre points, jamais sur la personne.

Matériel : Fiches de plan, grille d'écoute.

3. Expliquer pour comprendre

Objectif : Utiliser l'oral comme outil réflexif.

Déroulé : Chaque élève explique à voix haute, à un camarade, comment il a résolu un exercice d'une autre discipline. Celui qui écoute n'intervient que pour demander une précision. L'exercice fait apparaître les trous du raisonnement - c'est son objet. Puis court débat réglé, où chaque prise de parole doit reprendre la précédente.

Matériel : Des exercices résolus, un sujet de débat simple.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Confondre entendre et écouter. L'écoute active suppose un but, et ce but doit être donné avant l'écoute, pas après.

Accepter une répétition mot à mot comme preuve de compréhension. Le programme demande une reformulation avec ses propres mots.

Réserver l'oral au français. Le texte dit « dans toutes les disciplines ».

Évaluer la personne plutôt que la production. La grille porte sur le plan, le débit, le volume et le regard - des critères observables.

Oublier l'oral réflexif. C'est l'apport le plus utile de l'année : expliquer sa démarche fait repérer ses erreurs.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici