

Parler anglais : s'exprimer et dialoguer : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois séances de 55 minutes.

Trois séances de 55 minutes, conformes au programme de langues vivantes du cycle 3 (BO du 30 juillet 2020), activités « Parler en continu » et « Réagir et dialoguer ». Elles sont réunies ici parce qu'elles butent sur le même obstacle - oser - et s'appuient sur les mêmes énoncés mémorisés. Le repère de progressivité à garder en tête : en A2, l'élève « est encouragé à **prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein** à l'intelligibilité des messages véhiculés ».

Les attendus du programme

- Mémoriser et reproduire des énoncés.
- S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
- Poser des questions simples et y répondre.
- Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Parler seul, et être entendu	55 min	Un monologue court, préparé, dit à voix haute.
Poser des questions	55 min	Le passage le plus difficile : demander, pas seulement répondre.
Tenir l'échange. Bilan et évaluation	55 min	Ouvrir, relancer, clore - et oser.

Le détail des séances

1. Parler seul, et être entendu

Objectif : Se présenter et décrire en continu.

Déroulé : Présentation en quatre phrases, d'abord à deux, puis devant le groupe. Le seul critère de la première manche est d'être audible du fond de la salle : l'exactitude vient ensuite. Trace écrite (parties 1 à 3).

Matériel : Trame de présentation, éventuellement un enregistreur.

2. Poser des questions

Objectif : Poser des questions simples.

Déroulé : Enquête dans la classe : chaque élève doit obtenir cinq informations différentes de cinq camarades. Il est donc obligé de questionner. On relève ensuite les formes utilisées. Trace écrite (partie 4).

Matériel : Grille d'enquête, banque de questions affichée.

3. Tenir l'échange. Bilan et évaluation

Objectif : Mener une conversation brève.

Déroulé : Jeux de rôle courts par deux, avec une contrainte de durée minimale qui oblige à relancer.

L'enseignant ne corrige pas pendant l'échange : les remarques viennent après, pour ne pas casser la prise de risque. Fiche d'exercices, puis évaluation orale.

Matériel : Cartes de situations, minuteur, la fiche et l'évaluation.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Corriger pendant que l'élève parle. C'est le moyen le plus sûr de le faire taire, et le programme demande l'inverse.

Ne travailler que les réponses. Poser des questions est l'attendu le plus exigeant, et c'est celui qu'on oublie de faire travailler.

Parler trop bas. Être audible est écrit noir sur blanc dans les compétences.

Confondre les deux activités. Un monologue préparé ne prouve pas qu'on sait dialoguer.

Vouloir des phrases parfaites. En A2 l'élève « reformule son propos pour s'adapter à l'interlocuteur » : c'est l'adaptation qui compte, pas la perfection.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici