

Lire et comprendre en anglais

La leçon à coller dans le cahier.

1. Identifier le document avant de le lire

Première question, toujours : **qu'est-ce que je lis ?** Une recette, une lettre, une affiche, un poème ? Le **type de document** annonce son contenu et sa forme. Les indices : titre, mise en page, images, chiffres, signature.

2. Prélever, pas tout traduire

Le programme le dit pour le niveau A2 : l'élève « comprend **globalement** le texte et y **prélève des informations** ». On cherche une donnée précise - un prix, une heure, un nom - et on laisse le reste.

3. Les mots outils

Les petits mots structurent la phrase et se mémorisent une fois pour toutes : *and, but, because, with, without, before, after, always, never*. Les connaître donne le **sens de la phrase** même quand le vocabulaire manque.

4. Ce qui s'écrit et ce qui se dit

L'anglais ne se prononce pas comme il s'écrit, et le programme demande de percevoir cette relation. Quelques régularités utiles : *-ough* se dit de plusieurs façons, le *e* final ne se prononce pas mais **allonge** la voyelle (*hat / hate*), et *th* a deux sons.

5. Suivre une histoire

Au niveau A2, « l'élève **suit la trame** d'une histoire ». On repère les **personnages**, l'**ordre des événements** (*first, then, finally*) et la fin - sans comprendre chaque phrase.

À retenir

On identifie le type de document avant de le lire : il annonce son contenu.

On prélève l'information demandée au lieu de traduire mot à mot.

Les mots outils donnent le sens de la phrase même sans tout le vocabulaire.

En anglais, l'écrit et l'oral ne se correspondent pas : le *e* final allonge la voyelle, *th* a deux sons.

Pour une histoire, on suit les personnages et l'ordre des événements.

Les mots de la leçon

to read a text a word a sentence a story first then finally because but

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici