

La culture anglophone : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois séances de 55 minutes.

Trois séances de 55 minutes, conformes au programme de langues vivantes du cycle 3 (BO du 30 juillet 2020), compétence « Découvrir les aspects culturels » et section « Activités culturelles et linguistiques ». Le texte range ces connaissances « selon trois axes » et rappelle qu'elles « sont utilisées **en situations de communication** » - donc jamais comme une leçon de civilisation à part. Il demande aussi d'éviter les **redondances** avec le cycle 2.

Les attendus du programme

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Où parle-t-on anglais ?	55 min	Une carte, et la surprise du nombre de pays.
Une journée d'école ailleurs	55 min	Comparer son quotidien à celui d'un élève du même âge.
Raconter. Bilan et évaluation	55 min	Un personnage, réel ou imaginaire, présenté en trois phrases.

Le détail des séances

1. Où parle-t-on anglais ?

Objectif : Situer les pays anglophones.

Déroulé : Travail sur planisphère : les élèves placent les pays où l'anglais est officiel. La plupart n'en citent que deux au départ. On relève ensuite une caractéristique physique ou de biodiversité par pays, en anglais simple. Trace écrite (partie 3).

Matériel : Planisphère muet, étiquettes de pays, images.

2. Une journée d'école ailleurs

Objectif : Comparer un mode de vie au sien.

Déroulé : Documents sur l'emploi du temps, l'uniforme, le déjeuner d'un collégien britannique. Les élèves relèvent les différences et les formulent en anglais simple (*In England, they... / In France, we...*). La structure comparative s'apprend par le contenu. Trace écrite (parties 1 et 2).

Matériel : Documents authentiques sur une école anglophone.

3. Raconter. Bilan et évaluation

Objectif : Raconter un personnage.

Déroulé : Présentation de quelques figures - historiques, contemporaines, de littérature de jeunesse. Chaque élève en choisit une et la présente en trois phrases. On aborde une fête en contexte : origine, lieu, différence avec ici. Fiche d'exercices, puis évaluation.

Matériel : Fiches de personnages illustrées, documents sur une fête, la fiche et l'évaluation.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Traiter la culture comme un bonus de fin d'heure. Le programme en fait « l'entrée privilégiée des apprentissages ».

Réduire l'anglais au Royaume-Uni. Le texte parle « des villes, pays et régions dont on étudie la langue », au pluriel.

Refaire les fêtes comme au primaire. Le programme demande explicitement d'éviter les redondances avec le cycle 2.

Faire une leçon de civilisation en français. Les connaissances culturelles « sont utilisées en situations de communication » : elles servent à parler anglais.

Oublier les thèmes que le texte nomme. L'écohabitat et le développement durable sont écrits dans le programme, et personne ne les attend en cours d'anglais.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici