

Écrire en anglais : la séquence

Déroulé, objectifs et écueils. Trois séances de 55 minutes.

Trois séances de 55 minutes, conformes au programme de langues vivantes du cycle 3 (BO du 30 juillet 2020), activité « Écrire ». Deux mots du texte cadrent toute la séquence : on écrit ce qui a été **mémorisé**, et on s'appuie sur une **trame connue**. La rédaction libre n'est pas au programme du cycle 3, et le dire évite à une famille d'exiger ce que l'école ne demande pas encore.

Les attendus du programme

- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.
- Écrire sous la dictée des expressions connues.

Vue d'ensemble

Séance	Durée	Ce qu'on y fait
Écrire ce qu'on sait déjà dire	55 min	Du mémorisé à l'écrit, par la dictée d'expressions connues.
Remplir une trame	55 min	Une carte postale, un modèle, des informations à changer.
Les pièges et la relecture. Bilan et évaluation	55 min	Quatre vérifications qui corrigent l'essentiel.

Le détail des séances

1. Écrire ce qu'on sait déjà dire

Objectif : Écrire des mots et expressions mémorisés.

Déroulé : Dictée d'une dizaine d'expressions travaillées à l'oral depuis des semaines. L'écart entre ce qu'on sait dire et ce qu'on sait écrire apparaît, et c'est le point de départ du travail d'orthographe. Trace écrite (partie 1).

Matériel : Liste d'expressions déjà travaillées à l'oral.

2. Remplir une trame

Objectif : Compléter une trame connue.

Déroulé : Lecture d'une carte postale modèle, repérage de sa structure, puis écriture d'une carte personnelle sur la même trame. Les élèves constatent qu'ils produisent un texte sans avoir rien inventé. Trace écrite (partie 2).

Matériel : Cartes postales modèles, trames imprimées.

3. Les pièges et la relecture. Bilan et évaluation

Objectif : Se relire avec une liste de contrôle.

Déroulé : Chasse aux erreurs dans un texte volontairement fautif, puis construction collective de la liste de relecture. Chaque élève l'applique ensuite à sa carte de la veille. Fiche d'exercices, puis évaluation.

Matériel : Un texte fautif, les cartes de la séance 2, la fiche et l'évaluation.

Ce qui n'est pas au programme à ce niveau

Demander une rédaction libre. Le programme demande des expressions mémorisées et une trame connue : exiger davantage d'encouragement pour rien.

Laisser écrire avec un traducteur en ligne. Le texte produit sort du répertoire mémorisé, et il n'apprend rien.

Oublier les majuscules de I, des jours et des langues. C'est la faute la plus fréquente, et la plus facile à corriger.

Calquer l'ordre français. « A car red » est la trace directe de la traduction mot à mot.

Relire sans liste. Une relecture générale ne trouve rien ; quatre points précis trouvent presque tout.

La leçon du cahier devient un quiz

Une photo du cours, et l'application en tire fiches et questions.
cameleo-studio.com

Tester gratuitement



Scannez ici